



*En los umbrales de la vida cotidiana. El falso «yo» de tres poetas barrocos  
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *El arte y la vida cotidiana. Memorias del XVI Coloquio Internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Página inicial:*            *179*

*Página final:*              *197*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                 *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*      *1995*

*Formato:*                 *Impreso*